

# NOTER

## «MAGGIE REGGAE»



## ET MØTE MED STEFANUSBARNA

Noter til musikalen om Mamma Maggie

Tekst og musikk:  
Målfrid og Pål-Lennart Horne





# Ut å gå

Frisk gospel

T&M: Pål Lennart Horne

The musical score is handwritten on five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. It includes lyrics in Norwegian and corresponding chords: A/E, E, A/E, E, F#m7, E/H, A/H, and E. The second staff begins with a D major chord. The third staff begins with an A major chord. The fourth staff begins with a D major chord. The fifth staff begins with an F#m7 chord, followed by A6/H, Amaj7/H, H, and D.S al Fine.

1  
A/E      E      A/E      E      F#m<sup>7</sup>      E/H      A/H      E  
Ut å gå!    Ut å gå!    For - tell det til and-re at    Gud er god

5      D  
Hei, du som sit - ter      og      hør - er på nå  
Du, kan for - tel - le      at      Gud er din venn

7      A      H  
opp av sto - len,      rett i ryg gen      sko - a      på!  
si dethjem-me,      og på sko-len      kom i -      gjen!

9      D      A  
ik - ke si du hak - ke ti'      vi' - kke œ' - kke      scer - li' fri,      Nei  
For

11      F#m<sup>7</sup>      A6/H      Amaj7/H      H      D.S al Fine  
slutt opp med å te - ve for      jeg syns du skal pra - ve  
du har no' å gjø - re som      al - le må få ha - re

Tenk om al-le u-ven-ner vil si de øn-skjer fred.

Jeg ber min af-ten-bønn og hå-per at min lønn er at det

finns en som hør-er det jeg si-er. Og det tror jeg at han gjør selv om

barn og vok-s-ne blør, for jeg kjen-ner en som hjel-per dem som li - der.

8 takter mellomspill

Akkordrekke for mellomspill:  
G/H - Cm - Ab - Fm7 - Ab/B - B7 - G/H -  
Cm - Ab - Eb/G - Fm7 - Ab/B - B7

Men en dag så vil det skje og da

vil jeg væ-re med til det land-et der hvor al-le le-ker sam - men Bå-de

venn og u - kjent bror er min bønn og det jeg tror at de

en-gang kom-mer dit og kjen-ner varm - en.

# Aftenbønn

Tekst og musikk:  
Pål-Lennart Horne

The musical score consists of six staves of handwritten music. Chords are written above the staves, and lyrics are written below them. The chords include D, Em7/d, A7, A#dim, Bm7, G, Em7, D/a, A, D, Em7/d, A7, A#dim, Am7, G, Em7, Em7/a, A, Am, E/g#, A, A/g, D/F#, Em7, D/a, A, Bm, E/g#, A, A/g, D/F#, Em7, A7, D, Bmaj7/g, Bmaj7/c, F, Dm.

Jeg ber min af-ten-bønn la det blir no' mer enn drøm at det  
blir litt tryg-ge-re i den-ne ver - den. Jeg ten-ker of-te på hvem skal  
pas-se på de små når de vok-sne ikk-e leng-er snakk-er sam-men Men en  
dag så vil det skje og da vil jeg væ-re med til det  
land-et der hvor all-e lek-er sam-men. Bå-de venn og u-kjent bror er min  
bønn og det jeg tror at de en-gang kom-mer dit og kjen-ner var - men.  
Tenk om al-le fi-en-der vil leg-ge vå-pen ned.

# Den største skatten

Gospel, lett og rask

Tekst og musikk:  
Pål-Lennart Horne

The musical score consists of four staves of music. Staff 1 starts with a key signature of one flat, a tempo of 145 BPM, and chords F, F7/A, B♭, F/C, B♭, and F/A. The lyrics are: "1. Je-sus du har gitt meg gle-de du har gitt meg". Staff 2 continues with G7, C, F, F7/A, B♭/G, and B♭. The lyrics are: "lat-ter og smil Vi kan gjør-e no-e med det". Staff 3 continues with F/C, B♭/C, F/C, C7, F, F, C/E, B♭/D, and C. The lyrics are: "Ro-pe ut at Gud er til Kom, kom, kom la oss jub-le". Staff 4 continues with B♭, F/A, G7, C7, F, F7/A, B♭, and F/C. The lyrics are: "Hør, hør, hør gla-de ord For den al-ler stør-ste skat-ten". Staff 5 ends with Gmin, F/A, B♭/F, and F. The lyrics are: "er at Je-sus i mitt hjer-te bor". Chords are indicated above the staff lines.

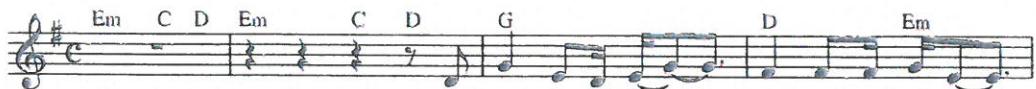
2. Gleden som er i mitt hjerte  
deler jeg så gjerne med deg  
Og jeg lar meg ikke erte  
for jeg vet at Gud elsker meg

3. Jeg vil synge om Guds rike  
kom bli med for Jesus er her  
For jeg vet at du vil like  
å bli elsket for den du er

# Mamma Maggie reggae

$\text{♩} = 84$

T&M: Pål Lennart Horne



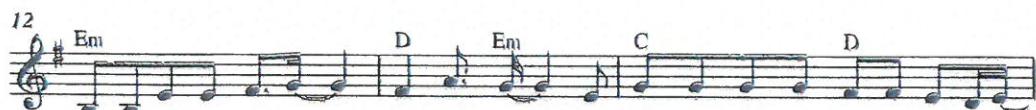
Vi syng-er en reg-gae om mam-ma Mag-gie



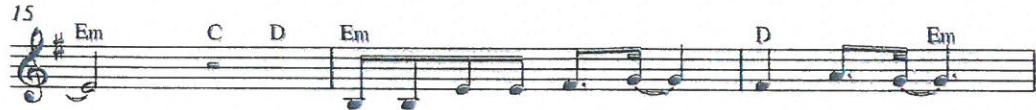
hen-nes drøm har blitt en virk' lig-het Vi syng-er en reg-gae



om mam-ma Mag-gie bar-na har fått kjen-ne kjær-lig-het

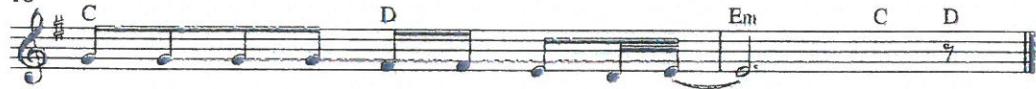


Op på sør-pel-fjellet så hun ned, på slum-men der hvor al- le bar-na led  
Hun ga al- le bar na mat og klær, og sko til dem som hadde så-re tær



Bar-nas øy - ne ga en klar be - skjed;

Det kan og - så vi få gjø - re her



Jes - us ber oss al - le vøe - re med

Hjel - per vi er Jes - us all - tid nær

# Gud han har gitt meg et liv

Tekst: Målfrid Horne

Musikk: Pål-Lennart Horne

The musical score is hand-drawn on five staves of a treble clef staff. Chords are indicated above the staff, and lyrics are written below each staff. The key signature is G major (one sharp). The chords include D, F#m7, Hm, D/a, G, Em7, A7, D, F#m7, Hm, D7/a, Em7, D/a, A7, D, G, A/g, F#m7, Hm, Em7, A7, D, Am7, D7, G, A/g, F#m7, Am, E7, Asus4, A7.

Ref: Gud han har gitt meg et liv, som Han vil jeg skal  
bru - ke. Han ga meg ev - ner og tid,  
til å tje - ne Ham. 1. Jeg har fått et liv å  
le - ve, og det kan jeg bru - ke til no' godt.  
Der - for vil jeg ik - ke ba - re kre - ve, men  
gi litt mer av det jeg har fått!

2. Det kan slite på humøret  
når andre sier du må gjøre slik.  
Men budskapet fra Jesus  
må du høre.  
Han sier til deg  
at du er unik!

3. Gud har gitt meg muligheter  
og det kan vel ingen ta fra meg.  
En av mine  
spesialiteter  
er å synge ut at  
Gud elsker deg!

# Du ser meg

$\text{C} = 112$  SWING/BALLADE

Tekst: Målfrid Horne  
Musikk: Pål Lennart Horne

The musical score consists of six staves of handwritten music. Chords are indicated above the staves, and lyrics are written below them. The chords include Bb, Cm7, Dm7, Bb7, Eb, Bb/D, Cm7, F7, Bb, Cm7, Dm7, Bb7, Eb, F7, Bb, Cm7, F7, Bb/F, G7, Eb, Em7, Bb/F, G7, Eb, Em7, Bb/F, G7, Eb, Cm7, F7, Bb, Cm7, F7, Bb.

1. Når jeg har gjort no - e dumt  
2. Dag - er hvor jeg har det bra

Da har jeg det leit og  
Og fø - ler meg lett og

vondt  
glad  
Jeg si - er et unn - skyld til deg  
Jeg tak - ker for alt jeg har fått  
Du  
Er

lyt - ter og så til - gir du meg  
glad for at jeg har det så godt  
Du

laf - ter meg opp  
På den høy - e - ste topp  
Du

ser meg når jeg  
er ne - de  
et

laf - te jeg har  
At du er min far

Og jeg får væ - re ditt barn

# Jeg kan ikke sitte stille

Tekst og musikk:  
Pål-Lennart Horne

The musical score consists of six lines of handwritten music for voice and piano. The key signature is G major (one sharp). The first line starts with D. The second line starts with D7/C. The third line starts with GM. The fourth line starts with C. The fifth line starts with G. The sixth line starts with EM7.

Lyrics:

- No-en gang-er kan jeg væ-re sur og trist og lei,
- og de vok-s-ne kik-ker rart og spør om det er meg.
- Men som oft-est går det ov-er og jeg er lik-e blid. Jeg
- dans-er, hop-per tar en trall og det gjør jeg for-di.
- Ryt-men som jeg har i top-pen går i-gjen-nom he-le krap-pen.
- Ned i tær-ne ut i mi-ne arm-er.
- Jeg kan ik-ke sit-te stil-le, kan-skje var det det Gud vil - le
- da Han skap-te sang-en in-ni meg. - - -

2. Noen synes jeg skal sitte  
stille på en stol.  
Være snill og lydig og helst  
skinne som en sol.  
Men musikken som jeg hører  
vokser inni meg.  
jeg må få det ut, og derfor  
synger jeg til deg.

3. Ingen synes vel at sang og  
dans er kjedelig,  
musikken har Gud gitt meg  
for at jeg skal være fri.  
Derfor vil jegprise Ham og  
rope gleden ut.  
Takk for livet, takk for sangen,  
takk min store Gud.